



csac

Università
degli Studi
di Parma
Centro Studi
e Archivio della
Comunicazione

Il Rettore dell'Università di Parma

Prof. Loris Borghi

È lieto di invitarLa

Alla conferenza stampa, che si terrà

Il 20 maggio 2015 ore 11.00

Triennale di Milano

Viale Emilio Alemagna, 6, 20121 Milano

Apertura dell'Archivio Museo CSAC

**Centro Studi e Archivio della Comunicazione
dell'Università di Parma nell'Abbazia di Valserena**

Mercoledì 20 maggio 2015 la **Triennale di Milano** ospiterà all'interno del Teatro Agorà (primo piano) la **conferenza stampa di presentazione del nuovo Archivio-Museo dello CSAC (Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma)** che aprirà al pubblico in maniera permanente a partire da **sabato 23 maggio** nell'**Abbazia cistercense di Valserena**, tradizionalmente identificata come la stendhaliana "Certosa di Parma", a pochi chilometri dal centro della città emiliana.

Alla conferenza stampa presenzieranno **Loris Borghi** (Rettore dell'Università di Parma e Presidente CSAC), **Claudio De Albertis** (Presidente Triennale di Milano), **Andrea Cancellato** (Direttore Triennale di Milano), **Francesca Zanella** e **Carlo Quintelli** (curatori e membri del Consiglio direttivo CSAC) e **Claudia Conforti** (membro del Comitato Scientifico Consultivo dello CSAC).

L'**Archivio** dello **CSAC**, fondato nel 1968 da Arturo Carlo Quintavalle, raccoglie e conserva materiali originali della comunicazione visiva, della ricerca artistica e progettuale italiana a partire dai primi decenni del XX secolo. Uno **straordinario patrimonio di oltre 12 milioni di pezzi** suddivisi in cinque sezioni: **Arte, Fotografia, Media, Progetto e Spettacolo**.

Il **nuovo Archivio-Museo dello CSAC** si prospetta come uno **spazio multifunzionale**, dove le aree del **Museo** si integrano a quelle già

esistenti dell'**Archivio** e del **Centro di Ricerca e Didattica**. Una formula unica in Italia, che mantiene e potenzia le attività di consulenza e di supporto all'istruzione universitaria, di organizzazione di mostre e pubblicazione dei rispettivi cataloghi (oltre 120 dal 1969 ad oggi), e di prestito e supporto ad esposizioni in altri musei, tra cui il MoMA di New York, il Centre Pompidou di Parigi e La Triennale di Milano, una delle Istituzioni con cui lo CSAC ha maggiormente collaborato nel corso degli anni.

Il percorso espositivo del nuovo Archivio-Museo, attraverso gli spazi della grande **Chiesa cistercense**, della **Sala delle Colonne**, della **Sala Ipogea** e della **Corte delle sculture**, rappresenterà la complessità e la ricchezza delle collezioni dell'archivio con oltre 600 opere in mostra.

Il nuovo CSAC è dotato di servizi di accoglienza e ospitalità, come un **bistrot** e una **foresteria** allestita in quelle che un tempo erano le celle dei monaci.

Sarà presente anche un **bookshop** dove sarà possibile acquistare tra l'altro i cataloghi e i manifesti delle mostre che lo CSAC ha realizzato a partire dal 1969.

CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione
Università di Parma
Abbazia di Valsarena, Strada Viazza di Paradigna, 1

Apertura al pubblico da sabato 23 maggio 2015

Orari:

dal martedì al venerdì dalle 10 alle 15; sabato e domenica dalle 10 alle 20

Ingresso

10 euro

Riduzioni per gruppi, giovani sotto i 18 anni, studenti e docenti.

Gratuità per persone con disabilità e bambini sotto i 12 anni.

Per informazioni al pubblico

www.csacparma.it

info@csacparma.it

+39 0521 033652

Per prenotazioni

servizimuseali@csacparma.it

Ufficio stampa

Irene Guzman

press@csacparma.it

+39 349 1250956