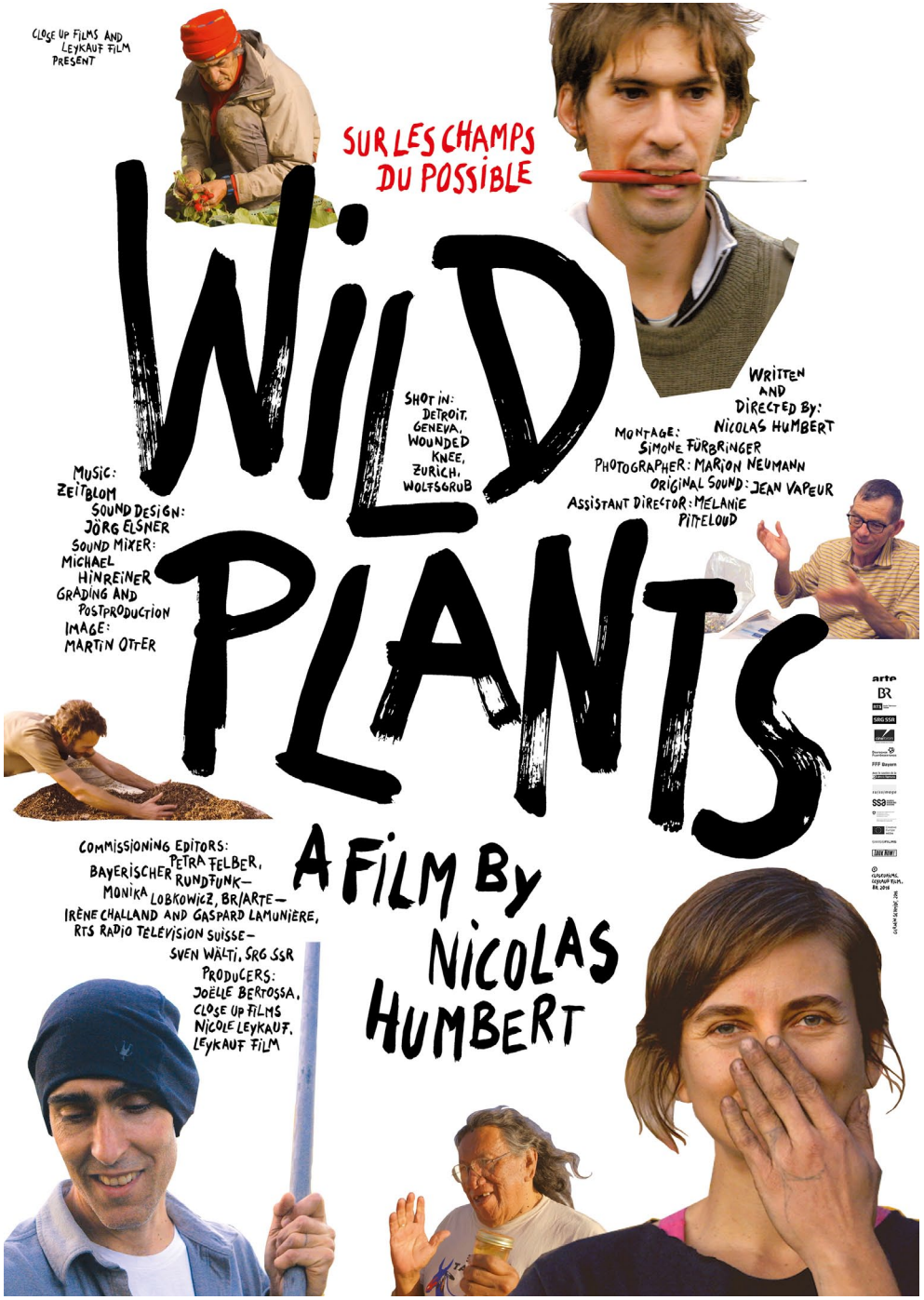

WILD PLANTS

La relation entre plantes et êtres humains est une longue histoire. Elle nous conduit à la fois vers nos propres racines et vers de nouvelles formes de vie et d'autonomie, qui se révèlent au contact avec les plantes.
WILD PLANTS décrit comment la nature l'emporte sur les terrains vagues, comment les plantes germent et les fleurs éclosent afin de créer un nouvel environnement de vie. Pour ce faire, le film nous emmène à la rencontre des jardiniers urbains de Détroit, du philosophe amérindien Milo Yellow Hair à Wounded Knee, des plantations sauvages du Guerilla Gardener Maurice Maggi à Zurich et de la coopérative maraichère innovante des Jardins de Cocagne à Genève, tous à la recherche de leur propres modes d'existence, créateurs d'une nouvelle forme d'activisme.

« Les plantes sauvages de WILD PLANTS sont autant ces poires qui poussent dans des jardins abandonnés de Detroit que ces jeunes qui s'engagent dans l'agriculture comme résistance au monde. Tous, ils tentent de grandir en liberté, sans tuteur. Entre les pavés qui craquent, dans les terrains vagues, au cœur des villes rendues à la sauvagerie, pionniers, les habitants du film créent un nouvel environnement, de nouveaux modes d'existence, un activisme au rythme des saisons. (...) Il y a dans ce film un militantisme de la beauté. Une vraie liberté offerte aux spectateurs, une confiance dans leur propre chemin esthétique, sensible et intellectuel. » ***CinéBulletin***

« Cette symphonie de paysages, de détails et de sons nous apprend que le jardinage urbain (urban gardening) est davantage qu'une mode pour citadins ennuyés en quête de sens. Le paysage sonore est particulièrement enivrant. WILD PLANTS est une méditation cinématographique à travers les siècles, un voyage de retour à la nature. » ***dokfest Munich***

« Un portrait fort et pourtant rêveur de personnes qui résistent à la globalisation, à l'indifférence, à la superficialité et surtout à la destruction du cycle de vie. (...) Dans les images de Nicolas Humbert, la nature devient une personne à part entière, sauvage et rebelle. Un film esthétique et poétique fascinant, dans lequel la beauté des petites choses se transforme en un poème. » ***Cineuropa***

« Nous les hommes sommes constitués d'eau et de minéraux, nous faisons partie de la nature et notre corps y retourne après la mort. Pourtant notre vie sur cette planète s'est éloignée du rythme et des lois de la vie à l'état naturel. Le film de Nicolas Humbert WILD PLANTS se consacre de manière touchante à des personnes qui se sont libérées de l'aliénation et qui ont réorienté leurs vies. Ses protagonistes prouvent qu'il y a de l'espoir dans ce monde aux airs post-apocalyptiques et empreint de destruction. Durant la nuit, ils sèment des graines dans des lieux négligés, rendent les friches à nouveau cultivables et se considèrent comme n'étant qu'un avec la nature. Tous activistes de l'attention, ils ont assimilé le cycle de la croissance et de la mort. Ce sont les pionniers d'une nouvelle vie. Dans ce film, la profonde destruction de la planète par l'homme semble déjà appartenir au passé.
WILD PLANTS est un film touchant et infiniment réconfortant car les personnes qui ont décidé de changer retrouvent le chemin d'une existence en harmonie avec la nature. » ***Dok Leipzig***

*Le réalisateur Nicolas Humbert est devenu connu avec ses deux films **STEP ACROSS THE BORDER** et **MIDDLE OF THE MOMENT**, tous deux avec Werner Penzel et Fred Frith (bande originale)*

AU CINÉMA www.looknow.ch

CINÉFOROM · LOTERIE ROMANDE · VISIONS DU RÉEL ON TOUR