**Design! Oggetti, processi, esperienze**

**Didascalie opere Sezione 1**

**CSAC | Abbazia di Valserena, Parma**

a. Ettore Sottsass Jr., Studi per Vestiti e svestiti cioè tutti sono vestiti,1972.

28. Uomo vestito con il complesso della legge di gravità. Grafite e pennarello rosso su carta, velina trasparente che ricopre il foglio, 205x135 mm.

b. Enzo Mari, Il gioco delle favole, 1957/1965. Disegno per una lastra del gioco. Grafite e tempera su cartoncino annotazioni autografe, 233x498 mm.

c. Bruno Munari, Cappuccetto giallo, 1971. Illustrazione e impaginazione per *Cappuccetto giallo* (ed. Einaudi, Torino, 1972. Collana “Tantibambini”, n. 12). Grafite, acquarello e collage su xerografia applicata su cartoncino, 350x420 mm.

d. A. e P.G. Castiglioni, Radiofonografo RR 126, 1966. Plastica e metallo, 65x120x39 cm. Produzione Brionvega.

e. Alberto Rosselli, Casa mobile, 1972. Fotografia della casa mobile. Foto b/n su carta al bromuro, 304x303 mm.

f. Alberto Rosselli, Casa mobile, 1972. Primi studi per casa mobile. Grafite e pennarello su carta, 210x296 mm.

g. Alberto Rosselli, Casa mobile, 1972. Divano di una casa mobile. Pennarello su carta da lucido, 505x523 mm

h. Mario Bellini, Brionvega rr131 Totem, (1971). Apparecchi non imballati. Stampa fotografica b/n su carta al bromuro d’argento montata su cartoncino, 250x356 mm.

i. Giorgio Casali, Radiofonografo Stereofonico produzione Brion Vega, 1965. Fotografia del radiofonografo progettato da Achille e Pier Giacomo Castiglioni. Stampa fotografica b/n su carta al bromuro d’argento, 180x240 mm.