



UNIVERSITÀ
DI PARMA

COMUNICATO STAMPA

16 ottobre: convegno “CAMBIANDO LO SGUARDO SUL MONDO”.

Un importante convegno su come la fotografia abbia contribuito alla nascita e allo sviluppo della coscienza ambientale.

Parma, 16 ottobre 2026 – In che misura la pratica fotografica – dal fotogiornalismo alla fotografia d'autore – aiuta a vedere e riconoscere i problemi socio-ambientali del nostro tempo? Che ruolo e che contributo la ricerca fotografica può offrire oggi al rafforzamento della consapevolezza collettiva sui problemi ambientali?

Sono queste alcune delle questioni al centro del convegno dal titolo **“CAMBIANDO LO SGUARDO SUL MONDO. Fotografia e cultura visuale nella percezione della crisi ecologica” (16 ottobre h. 9.30-17.30)**, vedrà la partecipazione di alcuni tra i maggiori esperti a livello nazionale e internazionale di queste tematiche: studiosi/e, fotografi/e, fotodocumentaristi/e.

Il convegno, promosso dal Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC), dall'Environmental Social Humanities Lab (ESH Lab) del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, dell'Università di Parma, in partnership con il Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo (CAPAS), il gruppo di lavoro Ricerca, Arte, Ambiente e Natura (RAAN) e il Centro di Etica Ambientale (CEA), intende approfondire il ruolo giocato dalle immagini fotografiche nella costruzione di uno spazio pubblico ambientale e più nello specifico nella definizione di un immaginario della crisi ecologica e climatica.

Si tratta di una preziosa occasione di confronto tra studiosi/e, fotografi/e, cittadini/e per riflettere sulle complesse interazioni tra immagini, immaginario, coscienza ecologica e pratiche individuali e collettive.

Dopo i saluti introduttivi di [Sara Martin](#) Vice-Direttrice dello CSAC, [Francesca Bortoletti](#) Direttrice del CAPAS, [Giovanni Tedeschi](#) Presidente del CEA il convegno prevede **quattro sessioni**:

La prima dedicata alle “Trasformazioni del paesaggio negli archivi fotografici”, vedrà gli interventi di [Margherita Zazzero](#) Referente sezione fotografia dello CSAC; [Paolo Barbaro](#) Docente di Storia e teoria della fotografia narrativa, Università di Parma; **Guido Guidi** Fotografo in dialogo con Paolo Barbaro.

La seconda dedicata ai “Nuovi linguaggi della fotografia nell'era della crisi ecologica”, vedrà gli interventi di [Cristina Casero](#) Docente di Storia della Fotografia, Università di Parma, e membro del RAAN; **Michele Lapini** Fotogiornalista freelance; **Elisabetta Zavoli** Fotografa.

La terza dedicata a “Storia e critica dell'immagine fotografica ambientale” vedrà gli interventi di **Livio Senigalliesi** Fotogiornalista e [Marco Deriu](#) Docente di Comunicazione, ambientale, Università di Parma, ESH Lab.

L'ultima dedicata a “Ecologie dello sguardo: pratiche fotografiche nella crisi climatica” vedrà gli interventi di **Milo Adami** Docente di cinema documentario e montaggio, ISIA di Urbino e **Isabella Franceschini** Fotografa documentarista.



UNIVERSITÀ DI PARMA

Parteciperanno alla discussione anche [Osman Arrobbio](#) ESH Lab, Università di Parma; [Stefano Caserini](#) DIA, Università di Parma; [Federico Marzi](#) CAPAS, Università di Parma; **Renzo Valloni** CEA - Centro di Etica Ambientale.

Il convegno sarà anche l'occasione per presentare il progetto di "Archivio fotografico partecipativo della crisi ecologica e climatica" sostenuto dai promotori del Convegno.

Ingresso gratuito fino all'esaurimento dei posti. Si consiglia l'iscrizione tramite il modulo:
<https://bit.ly/cambiandolosguardosulmondo>

Contatti: Margherita Zazzerò 0521903647 margherita.zazzerò@unipr.it; Marco Deriu 3738725874 marco.deriù@unipr.it; Paolo Barbaro 3282191947 paolo.barbaro@unipr.it.