



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E
DELLE IMPRESE CULTURALI
Corso di Laurea Magistrale in Giornalismo, cultura
editoriale, comunicazione ambientale e multimediale



IN COLLABORAZIONE CON:



CAMBIANDO LO SGUARDO SUL MONDO

Fotografia e cultura visuale nella percezione della crisi ecologica

CSAC - Abbazia di Valserena - via viazza di Paradigna 1, Parma

Convegno - venerdì 16 ottobre 2026

h. 9.30 Saluti introduttivi

Sara Martin Vice-Direttrice dello CSAC
Francesca Bortoletti Direttrice del CAPAS
Giovanni Tedeschi Presidente del CEA

Presentazione del progetto di Archivio fotografico partecipativo della crisi ecologica e climatica

h. 10.00 LE TRASFORMAZIONI DEL PAESAGGIO NEGLI ARCHIVI FOTOGRAFICI

Margherita Zazzero Referente sezione fotografia dello CSAC
Archivio Ambiente e Ambiente Archivio

Paolo Barbaro Docente di Storia e teoria della fotografia narrativa,
Università di Parma
Per un'ecologia dello sguardo. La nuova fotografia di paesaggio

Guido Guidi Fotografo
La fotografia del paesaggio - in dialogo con Paolo Barbaro

h. 11.30 NUOVI LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA NELL'ERA DELLA CRISI ECOLOGICA

Cristina Casero Docente di Storia della Fotografia, Università di Parma,
R.A.A.N
Giovanni Rubino, Corrado Costa: "Mortedison 1973"

Michele Lapini Fotogiornalista freelance
Crisi climatica e fotografia, tra apatia e movimenti

Elisabetta Zavoli Fotografa
"Ti faccio vedere con gli occhi chiusi". Un'esplorazione di prospettive non-umane per una visione ecosistemica della crisi ecologica

Ore 13.00 Pausa Pranzo
Ore 14.15 Visita guidata allo CSAC

h. 15.00 STORIA E CRITICA DELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA AMBIENTALE

Livio Senigalliesi Fotogiornalista
Conseguenze di lungo periodo della guerra chimica. Gli effetti della diossina sull'ambiente e la popolazione vietnamita

Marco Deriu Docente di Comunicazione ambientale, Università di Parma,
ESH Lab
L'immagine interiore del mondo: la fotografia e la costruzione dell'immaginario ecologico

h. 16.00 ECOLOGIE DELLO SGUARDO: PRATICHE FOTOGRAFICHE NELLA CRISI CLIMATICA

Milo Adami Docente di cinema documentario e montaggio, ISIA di Urbino
Rileggere gli archivi in forma di cura: il caso Fotocielo

Isabella Franceschini Fotografa documentarista
"Il salto dei pesci che sognano il volo". Le trasformazioni ambientali nel Delta del Po Veneto.

Discussant:
Osman Arrobbio ESH Lab, Università di Parma
Stefano Caserini DIA, Università di Parma
Federico Marzi CAPAS, Università di Parma
Renzo Valloni CEA - Centro di Etica Ambientale

ISCRIZIONI:

